

COMMENT NE PAS AIMER CE FILM?

ROLLING STONE

AUDACIEUX, POLITIQUEMENT INCORRECT, MAIS AUSSI SENSIBLE ET ÉTONNEMENT TOUCHANT.

THE NEW YORK TIMES

FRAIS ET ORIGINAL. L'UN DES MEILLEURS BOUCHE À OREILLE DE L'ANNÉE.

VARIETY

JENNY SLATE NOUS MET K.O. – ET SI JAMAIS C'ÉTAIT PAS CLAIR : C'EST TRÈS TRÈS DRÔLE...

THE HUFFINGTON POST

FOLLEMENT DRÔLE, EXCEPTIONNELLEMENT SINCÈRE

VANITY FAIR

LA COMÉDIE ROMANTIQUE SUBVERSIVE QU'ON ATTENDAIT TOUS.

FILM SCHOOL REJECTS

INTENSÉMENT DRÔLE ET SÉDUISANT !

THE HOLLYWOOD REPORTER



OBVIOUS CHILD

ROOKS NEST ENTERTAINMENT ET SUNDIAL PICTURES PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC VOTIV FILMS «OBVIOUS CHILD»
AVEC JENNY SLATE JAKE LACY GABY HOFFMANN GABE LIEDMAN RICHARD KIND POLLY DRAPER
ET DAVID CROSS COSTUME JESSICA KELLY ET SUZANNE SMITH CROWLEY COSTUMES EVREN CATLIN MONTAGE CASEY BROOKS
RÉGIE SARA K WHITE MUSIQUE CHRIS BORDEAUX COIFFURE ET MAQUILLAGE CHRISTINE HOOGHUIS RÔLE CHRIS TEAGUE
DIRECTION GÉOGRAPHIQUE GEOFFREY QUAN PRODUCTEURS SUSAN LEBER CO-PRODUCTEURS JOEY CAREY PRODUCTEURS ASSOCIÉS STEFAN NOWICKI
MICHAEL SACKLER JULIA GOZINSKAYA SOPHIE VICKERS BRENT STIEFEL JENNY SLATE
DAVID KAPLAN ET GILLIAN ROBESPIERRE PRODUIT PAR ELISABETH HOLM D'APRÈS LE COURT MÉTRAGE D'ANNA BEAN
KAREN MAINE ET GILLIAN ROBESPIERRE UNE HISTOIRE DE GILLIAN ROBESPIERRE KAREN MAINE
ET ELISABETH HOLM RÉGIE PAR GILLIAN ROBESPIERRE

PARADIS FILMS

