

GHB

Synopsis

Quatre filles en fuite :

L'une fuit son avenir, l'autre fuit son passé, la troisième fuit ses origines, la quatrième se fuit elle même en rêvant des trois autres.

Toutes veulent oublier, toutes cherchent à capturer l'amour, par tous les moyens.

En route vers leur nouvelle vie, elles croiseront des hommes, des femmes, des sauvages, des paradis artificiels....et même la mort.

Intentions

Mon premier long métrage s'appelait *En avoir ou pas*, je pense que c'est le moment d'en faire le contrechamp.

Depuis j'ai changé, le monde a changé, le cinéma a changé.

J'en reprends donc les thèmes mais sous une forme radicalement différente:

Origines / Travail / Amour

Avec l'idée que l'on n' EST vraiment qu'à partir du moment où l'on est regardé par un autre, ou qu'on est tenu par cet espoir.

"Avec comme point de départ une chose qui réduite à elle même, n'est qu'une rencontre, presque rien, on apprend qu'on peut expérimenter le monde à partir de la différence, et non pas seulement de l'identité."

La quête du film est celle des personnages: capturer l'amour. Par tous les moyens. Le scénario est la mise en place des outils de cette capture.

Laetitia Masson

LAETITIA MASSON
Filmographie sélective

LONGS METRAGES

EN AVOIR OU PAS (1995)

Avec Sandrine Kiberlain, Arnaud Giovaninetti, Roschdy Zem

- César 1995 : Meilleur Espoir Féminin
- César 1995 : Nomination Meilleur 1^{er} Film
- Festival de Berlin 1995 : Forum Nouveau Cinema (Prix C.I.C.A.E., Prix du jury œcuménique)

A VENDRE (1998)

Avec Sandrine Kiberlain, Sergio Castellitto, Jean-François Stévenin, Aurore Clément, Chiara Mastroianni

- Etoile d'Or 1999 de la meilleure actrice
- César 1999 : Nomination Meilleure Actrice

LOVE ME (2000)

Avec Sandrine Kiberlain, Johnny Hallyday, Jean-François Stévenin, Julie Depardieu

- Festival de Berlin 2000 : Compétition

LA REPENTIE (2002)

Avec Isabelle Adjani, Sami Frey, Samy Naceri, Aurore Clément, Catherine Mouchet, Isild LeBesco

POURQUOI PAS LE BRESIL (2004)

Avec Elsa Zylberstein, Marc Barbé, Bernard LeCoq, Pierre Arditi, Ludmila Mikael

- Festival de Locarno 2004 : Compétition

COUPABLE (2008)

Avec Hélène Fillières, Jérémie Rénier, Amira Casar, Denis Podalydès, Anne Consigny

- Festival de Berlin 2008 : Panorama

GHB (To Be or not to Be) (2013)

Avec Marina Hands, Clémence Poésy, Elodie Bouchez

SUZANNE LA PLEUREUSE

En développement chez Thelma Films.

COURTS METRAGES

2008. ENCULEES, dans le cadre de la série X-FEMMES

Avec Hélène Fillières.

2009. DIMANCHE NOIR

Avec Aurore Clément, Hélène Fillières, Elsa Zylberstein.

TELEVISION

2010. PETITE FILLE (France 3 - post-production - 1H30)

Avec Hélène Fillières, Aurore Clément, André Wilms, Benjamin Biolay

2012. THE END ETC

Avec Elodie Bouchez, Aurore Clément, Jérôme Kiercher, André Wilms.

2013. L'ORCHIDOCLASTE (52')

Portrait de l'architecte Rudy RICCIOTTI (TV 5 Monde)

MUSIQUE

2009. FALLING IN LOVE AGAIN

Making of de l'enregistrement à Nashville du disque « LE COURS ORDINAIRE DES CHOSES » de Jean Louis MURAT

2010. DANS TA BOUCHE

Portrait de Benjamin BIOLAY